

出品目録

かたち

「新しい書」の

戦後日本

書道特別展

■会場 徳島県立文学書道館

■2026年【前期】7月4日[土]～8月16日[日] 1階・特別展示室、3階・書道美術常設展示室

【後期】8月20日[木]～9月27日[日] 1階・特別展示室、1階・ギャラリー

※前期・後期で展示替えを行います

■開館時間 9時30分～17時

■休館日 月曜日。ただし7月20日[月・祝]、9月21日[月・祝]は開館し、7月21日[火]は休館。

〈主催〉徳島県立文学書道館 〈特別協力〉成田山書道美術館

〈後援〉徳島県教育委員会、徳島新聞社、四国放送、ケーブルテレビ徳島、FM 徳島

- ・本展では、昨夏に成田山書道美術館で開催された収蔵優品展「戦後日本「新しい書」のかたち」（会期2025年6月21日～8月11日）の出演作品105点のうち、101点を2期に分けて展示します。
- ・番号は成田山書道美術館発行の図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・欠番は当会場で展示しない作品です。なお、番号16は写真展示となります。
- ・作品名がないものは空欄としています。
- ・法量は原則として本紙の寸法を示し、石印は印面の縦×横および高さ、刻字作品は板面の縦×横を示しています。
- ・展示作品は成田山書道美術館の収蔵品です。
- ・都合により展示作品が変更となる場合があります。

番号	筆者	生卒年	作品名	制作年または初出展覧会名	材質	員数	法量 縦×横×高さ(cm)	展示期間
未知の表現の開拓								
文字を書かない書								
1	比田井南谷	1912-1999	作品67-11	昭和42(1967)年 個展	紙本墨書	1面	73×103	前期
2	香川春蘭	1896-1985	明眸皓齒	昭和27(1952)年 書道芸術院ニューヨーク展	紙本墨書	1幅	69.2×127.4	前期
3	香川春蘭		佛聲	昭和27(1952)年 書道芸術院ニューヨーク展	紙本墨書	1幅	136.5×69.1	前期
4	香川春蘭		旅愁	昭和27(1952)年 書道芸術院ニューヨーク展	紙本墨書	1幅	51.3×82.5	前期
5	香川春蘭		途凸凹	昭和28(1953)年 第6回書道芸術院展	紙本墨書	1幅	68.9×136.8	前期
7	香川春蘭		柳	昭和29(1954)年 第7回書道芸術院展	紙本墨書	1面	33.5×32.2	前期
8	香川春蘭			昭和30(1955)年頃	紙本墨書	1面	75.6×75.6	前期
9	香川春蘭		秋芳	昭和31(1956)年か 春蘭恵風二人展	紙本墨書	1幅	66.7×51.2	前期
11	香川春蘭		街	昭和46(1971)年 第23回毎日書道展	紙本墨書	1面	132.5×96.1	前期
12	香川春蘭		群像	昭和47(1972)年 第24回毎日書道展	紙本墨書	1面	48×89.5	前期
13	香川春蘭			昭和58(1983)年 第35回毎日書道展	紙本墨書	1面	41.7×39.9	前期
14	香川倫子	1928-2024	生	令和2(2020)年 書道芸術院秋季展	紙本墨書	1面	33.5×136.9	前期
15	和井田 要	1911-1967	作品65-1	昭和40(1965)年	キャンバス油彩	1面	89.7×64.2	前期
16	小川瓦木	1911-2000	臨空海益田池碑	平成9(1997)年 個展「小川瓦木書展」	写真展示			前期
17	小川瓦木		古代人からのメッセージ	平成9(1997)年 個展「小川瓦木書展」	紙本墨に顔料	1面	273×191.5	前期

18	武士桑風	1913 - 2008	野薔薇	昭和24(1949)年	紙本墨書	2曲半双	各134×65.9	前期
19	武士桑風		613-A	昭和36(1961)年 比田井南谷アメリカ展	紙本墨書	1面	90.5×69.7	前期
20	武士桑風		613-B	昭和36(1961)年 比田井南谷アメリカ展	紙本墨書	1面	93.3×69.5	前期
21	武士桑風		神話	平成11(1999)年 第32回現代書作家協会展	紙本墨書	1面	178.2×178.2	前期
22	深松海月	1918 - 1997	喝	昭和38(1963)年 第6回毎日前衛書展	紙本墨書	1幅	159.9×106.7	前期
23	名久井裕三	1924 - 2013	風刻	平成25(2013)年 第65回毎日書道展	紙本墨書	1面	80×170.5	前期
24	表立雲	1926 - 2021	黒嶽黒谿	平成10(1998)年 大澤雅休・竹胎兄弟とその門流展	紙本着色	1幅	137.5×65	前期
それぞれの現代性								
25	上田桑鳩	1899 - 1968	青山近落葉		紙本墨書	1面	33×132.4	前期
26	上田桑鳩		吼		紙本墨書	1幅	40.1×49.5	前期
27	大澤雅休	1890 - 1953	朝齋暮塩		紙本墨書	1面	57.9×54.1	前期
28	大澤雅休		窈窕淑女		紙本墨書	1幅	22.5×45.4	前期
29	中島邑水	1907 - 1986	丘	昭和50(1975)年 第27回毎日書道展	紙本墨書	1面	87.8×53.5	前期
30	津田翠岱	1911 - 2000	五言絶句三首(仁香保香城詩)	昭和36(1961)年	紙本墨書	2曲半双	左18×39/右各12×30.2	前期
31	津田翠岱		羅漢	昭和37(1962)年	紙本墨書	6曲半双	69×336	前期
32	宇野雪村	1912 - 1995	壺中日月長	昭和59(1984)年か	紙本墨書	1面	69×68	前期
33	徳野大空	1914 - 1974	火山	昭和33(1958)年 第6回独立書展	紙本墨書	2曲半双	97.5×137	前期
34	徳野大空		草原	昭和38(1963)年 第11回独立書展	紙本墨書	2曲半双	69.5×138	前期
35	徳野大空		品	昭和39(1964)年 第2回現代書芸展	紙本墨書	1面	34.5×45	前期
37	萩原冬珉	1915 - 1984	行		紙本墨書	1面	68.2×61.2	前期
38	田村空谷	1935 - 2019	読まないでください。	昭和49(1974)年 第23回奎星展	紙本着色	1面	166×137	前期
39	田村空谷		瞑想90-5	平成2(1990)年 第42回毎日書道展	紙本墨書	2面	各136.4×68.8	前期
40	田村空谷		絵・文字の空想一彩の一期一会	平成22(2010)年 第23回神奈川書家三十人展	紙本着色	1面	72.5×150	前期
篆刻と刻字ー香川峰雲								
41	香川峰雲	1904 - 1977	和文天祥正気歌	昭和15(1940)年	石印	1顆	15×15×4.9	前期・後期
42	香川峰雲		共存共栄	昭和24(1949)年	石印	1顆	9.3×12.7×3.6	前期・後期
43	香川峰雲		水	昭和29(1954)年 第6回毎日書道展	石印	1顆	9.3×12.7×3.6	前期・後期
44	香川峰雲		黒河	昭和29(1954)年	石印	1顆	13.8×9.8×9.3	前期・後期
45	香川峰雲		黒雲	昭和30(1955)年 第7回毎日書道展	石印	1顆	9.4×14.9×9.2	前期・後期
46	香川峰雲		靄鳴	昭和30(1955)年 第7回毎日書道展	石印	1顆	9.4×14.9×9.2	前期・後期
47	香川峰雲		羊	昭和30(1955)年	石印	1顆	9.4×14.9×9.2	前期・後期
48	香川峰雲		百子	昭和35(1960)年 第13回書道芸術院展	石印	1顆	17.5×8.8×9.2	前期・後期
49	香川峰雲		水の集合	昭和30(1955)年	石印・紙本印影	1顆・1面	9.3×16.7×8.7	前期・後期
50	香川峰雲		星莫始	昭和31(1956)年 第9回書道芸術院展	石印	1顆	10.2×13.4×5.1	前期・後期

51	香川峰雲	1904 - 1977	水	昭和31(1956)年か	石印	1顆	10.2×13×3.9	前期・後期
52	香川峰雲		鼯	昭和33(1958)年	石印	1顆	10.2×13×3.9	前期・後期
53	香川峰雲		無門	昭和33(1958)年 第10回毎日書道展	石印	1顆	20.5×11.2×2.8	前期・後期
54	香川峰雲		鼎と魚	昭和35(1960)年 第12回毎日書道展	石印	1顆	6.8×9.8×3.3	前期・後期
55	香川峰雲		鐘鳴	昭和35(1960)年	石印	1顆	9.4×14.9×9.2	前期・後期
56	香川峰雲		天駆ける馬	昭和36(1961)年 第13回毎日書道展	石印	1顆	7.6×12.7×4.1	前期・後期
57	香川峰雲		鼎	昭和37(1962)年 第14回毎日書道展	石印	1顆	10.5×8.2×2.1	前期・後期
58	香川峰雲		雷	昭和38(1963)年 第15回毎日書道展	紙本印影	1面	29.5×47.3	前期・後期
59	香川峰雲		虎	昭和38(1963)年	石印	1顆	6.8×9.8×3.3	前期・後期
60	香川峰雲		大道無門	昭和39(1964)年	石印	1顆	13.8×9.8×9.3	前期・後期
61	香川峰雲		水	昭和39(1964)年 第16回毎日書道展	石印	1顆	9.5×9×4.6	前期・後期
62	香川峰雲		旅	昭和40(1965)年	石印	1顆	7.8×8.3×5	前期・後期
63	香川峰雲		飛燕	昭和41(1966)年	紙本印影	1面	40×26.3	前期・後期
64	香川峰雲		子		石印	1顆	11.3×20.8×3.7	前期・後期
66	香川峰雲		大道無門	昭和41(1966)年 第18回毎日書道展	木板	1面	15.2×59.7	前期
67	香川峰雲		龍飛鳳舞	昭和42(1967)年	木板	1面	166.8×32.7	前期
68	香川峰雲		吉祥	昭和45(1970)年 第22回毎日書道展	木板	1面	67.3×43	前期
69	香川峰雲		百事如意	昭和48(1973)年 第26回書道芸術院展	木板	1面	33×28.3	前期
70	香川峰雲		大吉羊	昭和47(1972)年 第1回日本刻字展	木板	1面	42.5×35	前期
71	香川峰雲		無我	昭和45(1970)年 第4回ジャパン・アート・フェスティバル	木板	1面	37.7×87.8	前期
72	香川峰雲		蠶	昭和49(1974)年 第26回毎日書道展	木板	1面	35.7×45	前期
73	香川峰雲		断齋画粥	昭和51(1976)年 第28回毎日書道展	木板	1面	32.5×23.5	前期
74	香川峰雲		五風十雨		木板	1面	30×90.3	前期
75	香川峰雲		万寿無疆		木板	1面	54.2×41	前期
76	香川峰雲		万寿無疆(稿)		紙本墨書	1面	50.7×41	前期
77	香川峰雲		雲心月性		木板	1面	33.4×23.7	前期
78	香川峰雲		雲心月性(稿)		紙本墨書	1面	33.2×24.2	前期
現代のことばを書く								
79	大澤竹胎	1902 - 1955	木がくれの実より	昭和28(1953)年 第5回毎日書道展	紙本墨書	1幅	台紙84×70	後期
80	大澤竹胎		土まんぢゅう		紙本墨書	1幅	15×39.9	後期
81	大澤竹胎		万葉歌		紙本墨書	1幅	14.9×49.9	後期
82	津金雀仙	1900 - 1960	良寛歌「思古里」	昭和33(1958)年頃	紙本墨書	1幅	133.6×33.5	後期
83	金子鷗亭	1906 - 2001	土肥の海に		紙本墨書	1幅	138.6×33.9	後期
84	千代倉桜舟	1912 - 1999	桜舟自詠と書作	昭和47(1972)年	紙本墨書	1幅	18.2×25.8	後期

85	千代倉桜舟	1912-1999	続いろは歌	昭和57(1982)年 第9日個展「寂光」	紙本墨書	2曲半双	230.6×251.6	後期
86	千代倉桜舟		春殖	平成元(1989)年 第13回個展「黄河の印象」	紙本墨書	8曲1双	200×1800	後期
87	森田安次	1912-1959	葛の花		紙本墨書	1幅	34.5×37.8	後期
88	中野北溟	1923-	山頭火句「まったく雲がない」	平成25(2013)年 第45回日展	紙本墨書	1面	134.6×104.6	後期
伝統のなかの「新しさ」								
漢字								
89	鈴木翠軒	1889-1976	嘉幅		紙本墨書	1幅	33.5×66.8	後期
90	松本芳翠	1893-1971	拈華微笑	昭和37(1962)年	紙本墨書	1面	69.5×137.5	後期
91	松井如流	1900-1988	蕭閑	昭和37(1962)年 ドイツ巡回日本のカリグラフィー展	紙本墨書	1面	141×69.5	後期
92	手島右卿	1901-1987	天心	昭和41(1966)年 第14回独立書展	紙本墨書	1面	130×70	後期
93	西川 寧	1902-1989	南山之寿	昭和30(1955)年	紙本墨書	1面	70×113.5	後期
94	柳田泰雲	1902-1990	観空	昭和33(1958)年頃か	紙本墨書	1面	67.1×135.6	後期
95	桑原翠邦	1906-1995	素心如雪	昭和26(1951)年 第3回毎日書道展	紙本墨書	2曲半双	66×128	後期
96	山崎大抱	1908-1991	愚直	昭和50(1975)年 第1回個展「山崎大抱書展」	紙本墨書	1面	34.3×69.6	後期
97	村田龍岱	1908-1977	白濤	昭和40(1965)年	紙本墨書	2曲半双	120×275	後期
98	村田龍岱		杜甫詩	昭和41(1966)年	紙本墨書	1面	26.7×66.6	後期
99	青山杉雨	1912-1993	九陽光	平成3(1991)年	紙本墨書	1面	106.2×121.4	後期
仮名								
100	安東聖空	1893-1983	引潮に	昭和32(1957)年	紙本墨書	1幅	129.3×34.1	後期
101	深山龍洞	1903-1980	万葉長歌	昭和34(1959)年	紙本墨書	2曲半双	69.5×121.2	後期
102	西谷卯木	1904-1978	乗鞍は	昭和32(1957)年 第13回日展	紙本墨書	1面	59.5×148.4	後期
103	今関脩竹	1909-1989	ひさかたの	昭和38(1963)年 第6回日展	紙本墨書	2曲半双	136×140	後期
104	萱沼利子	1913-2002	落葉あらし	昭和45(1970)年 第37回書壇院展	紙本墨書	2曲半双	屏風154.4×136.7	後期
105	伊藤鳳雲	1916-2001	三穂の浦(万葉集)	平成11(1999)年 第43回現代書道二十人展	彩箋墨書	2曲半双	各109×34	後期

出品作家40人予定