

## 講座・イベント(文学)

### 芸術・文化を語る

徳島ゆかりの芸術家や文化人に専門分野の話をしていただき、心豊かな生き方について考えます。

#### ①「歌の生まれるとき」

講師／竹安隆代(歌人)  
日時／4月22日(土) 14:00～15:30

#### ②「空き家再生まちづくり」

講師／坂東幸輔(建築家、京都市立芸術大学講師)  
日時／5月27日(土) 14:00～15:30

#### ③「日本社会の変容を見つめて」

講師／本田由紀(東京大学教授)  
日時／6月24日(土) 14:00～15:30

#### ④「藍染の魅力とこれから」

講師／有内則子(藍染作家、四国大学准教授)  
日時／7月22日(土) 14:00～15:30  
定員／先着100人  
申込必要／申し込み時に受講希望の番号と講師名を明記してください。  
全回受講もできます。

### 現代文学を読み解く(全5回)

話題の文学作品を読み、感想を語り合う読書会です。

講師から読み方のアドバイスをいただきます。

講師／増田周子(関西大学文学部教授)

日時／5月20日、7月1日、8月19日、10月14日、1月20日  
(各土曜日)

14:00～16:00

定員／先着30人

申込必要

### 若い人たちのための小説家養成講座(全8回)

三田文学新人賞受賞作家による小説実作講座。

作品を新人賞に応募し、作家デビューを目指します。

講師／佐々木義登(作家、四国大学准教授)

日時／8月5日、8月12日、9月16日、10月21日、11月18日、  
12月16日、2月17日、3月17日(各土曜日)

14:00～16:00

定員／先着30人(18歳～39歳)

申込必要

### 親子で楽しむ絵本づくり(全2回)

世界で1冊だけの絵本を親子で楽しく作ってみませんか。

講師／梅田俊作、梅田佳子(作家)

日時／8月20日、8月27日(各日曜日)

13:00～16:00

定員／15組(小学生とその保護者)

準備物／絵の具、色鉛筆、クレヨン、マーカーペンなどの文房具、

折り紙(市販のセットのもの)、ハサミ、

定規(30cm程度)、スティック固形のり

申込必要／申込締切は7月20日(木)

\*申し込み時に学年を明記してください

「とくしま文化推進期間」実施事業

### 秋の文学講演会Ⅰ

「工場」で新潮新人賞(2010年)、初の著書『工場』で織田作之助賞(13年)、「穴」で芥川賞(14年)を受賞した小山田浩子さんを招きます。

演題／旅と短篇

講師／小山田浩子(作家)

日時／11月12日(日) 14:00～15:30

定員／先着200人

申込必要

「とくしま文化推進期間」実施事業

### 秋の文学講演会Ⅱ

『小さいおうち』で直木賞(2010年)、『長いお別れ』で中央公論文芸賞(15年)、日本医療小説大賞(16年)などを受賞した中島京子さん

を招きます。

演題／書くことと読むこと

講師／中島京子(作家)

日時／11月19日(日)14:00～15:30

定員／先着200人

申込必要

### 言の葉テーマ朗読会

テーマに基づいた文章を講座生が朗読し、一般の方にも聴いていただきます。約1カ月前に練習会を開きます。

#### ①「寂聴が描いた徳島」

日時／5月13日(土) 14:00～15:00

#### ②「反戦」

日時／7月8日(土) 14:00～15:00

#### ③「吉村萬吉著『生きていくうえで、かけがえのないこと』を読む」

日時／8月26日(土) 14:00～15:00

#### ④「高村薫『空海』を読む」

日時／1月13日(土) 14:00～15:00

申込必要／専用の申込用紙が当館の受付にあります。

申込締切は4月15日(土)。

聴く人は申し込み不要です。

### 第16回 言の葉朗読会

自分の好きな文学作品の一部を1人5分以内で朗読します。

日時／9月23日(土・祝) 14:00～16:00

定員／30人程度

申込必要／専用の申込用紙が当館の受付にあります。

申込締切は9月2日(土)。

聴く人は申し込み不要です。

### 申し込み方法

次の①・②・③・④のいずれかの方法でお申し込みください。

受講が決まりましたら受講票(はがき)をお送りします。

#### ①専用の申込用紙

当館1階受付で専用の申込用紙にご記入いただき、お申し込みください。

#### ②はがき ③FAX ④メール

右の枠内の項目をご記入いただき、当館までお送りください。

## 講座(書道)

### 仮名を学ぶ いろは歌(全3回)

昨年度開催の仮名の基本「単体」を本年度も開催します。

いろは歌を使って優美で麗しい仮名を書いてみましょう。

講師／向井京子(水穂会総務)

日時／6月18日、6月25日、7月2日(各日曜日)

10:00～12:00

定員／15人(高校生以上)

準備物／書道用具一式

申込必要／申込締切は5月18日(木)

### 書道創作講座 行書(全3回)

筆遣いや字形、紙面のまとめ方など、行書の創作法を学び、名品も鑑賞します。個性あふれるあなたらしい作品を創ってみませんか。

講師／隅田英二(当館専門職員)

日時／7月9日(日)、7月16日(日)、7月17日(月・祝)

14:00～15:30

定員／12人(高校生以上)

準備物／書道用具一式、材料費

申込必要／申込締切は6月9日(金)

### 墨色を知る

製造者ならではの視点から墨についての講話と実習をします。

講師／綿谷仁史((株)呉竹 国内営業部)

日時／7月26日(水) 14:00～15:30

定員／20人(高校生以上)

準備物／材料費

申込必要／申込締切は6月27日(火)

### 外国人のための書道講座

筆の持ち方や基本的な筆遣い、美しい文字の形を学んで、小品を制作します。日本の伝統文化である「書道」を体験してみませんか。

講師／大林佳代(当館事業課主事)

日時／①10月28日(土) 14:00～16:00

②10月29日(日) 10:00～12:00

定員／①・②とも各12人(外国人)

準備物／材料費

申込必要／申込締切は9月28日(木)

\*①②の講座内容は同じです。

申し込み時にどちらかを選んで明記してください。

#### ●希望する「展覧会の関連イベント」または「講座」

・関連イベントは、展覧会名、行事名、開催日を明記してください。

記入例／榊莫山展、トーク「父の思い出」、10月15日

・講座は講座名を明記してください。

記入例／仮名を学ぶ いろは歌

#### ●郵便番号

#### ●住所

#### ●氏名(ふりがな)

#### ●年齢

●電話番号 \*中止など緊急連絡時に必要ですので必ずご記入ください。

### 新春 書き初め 大字に挑戦!

特大筆を使って、68×70cmの紙に漢字一字を書きます。

大きく、思いっきり書いてみませんか。

講師／大林佳代(当館事業課主事)

日時／1月7日(日)

①10:30～11:45 ②14:00～15:15

定員／①・②とも各10人(小学生)

準備物／不要

申込必要／申込締切は12月15日(金)

\*①②の講座内容は同じです。

申し込み時に、希望の時間と学年を明記してください。

### 美しい手紙(全3回)

続け書き(連綿)を学んで手紙を書きます。

連綿を使って美しく美しい手紙を書いてみましょう。

講師／福永美泉(徳島県書道協会参与)

日時／1月31日、2月7日、2月14日(各水曜日)

14:00～16:00

定員／15人(中学生以上)

準備物／材料費

申込必要／申込締切は12月27日(水)

### 書の鑑賞 仮名

『書の見方』『かなを読む』などの著書で知られる名児耶氏による書道鑑賞講座。古筆学の専門家に仮名の魅力を分かりやすく解説いただきます。

講師／名児耶明(五島美術館副館長)

日時／2月25日(日) 10:30～12:00

定員／70人(高校生以上)

申込必要／申込締切は1月25日(木)

## 申し込み先

〒770-0807

徳島市中前川町2丁目22-1 県立文学書道館

FAX 088-625-7540

\*番号のお間違いがないようご注意ください

メールアドレス [kotonoha@bungakushodo.jp](mailto:kotonoha@bungakushodo.jp)

## 注意事項

●複数人数で申し込む場合は、代表者と全員の郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、電話番号をご記入ください。申し込み者1人1人に受講票をお送りします。

●受講料は無料ですが、材料費などが必要な講座があります。申し込みの際にご確認ください。

●申し込み者が定員を超過した場合は抽選となります。