德島県立文学書法館

KOTONOHA MUSEUM

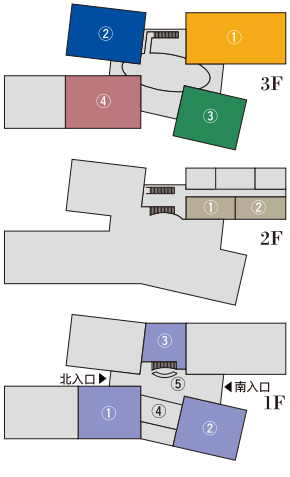
德島縣立文學書法館

KOTONOHA
MUSEUM

传导心境 KOTONOHA MUSEUM

通过语言传达心声的文学。
把心境表现成文字的书法。
这里，是德岛前人创作的知识海洋。

感受。学习。交流。「语言博物馆」



3F
①濑户内寂听纪念室
②收藏展示室
③书法美术常设展示室
④文学常设展示室

2F
①实习室 1・2
②讲座室 1・2

1F
①特别展示室
②画廊
③图书阅览室
④沙龙
⑤问讯处

●常设展入场费

大人	300日元	（240日元）
高中・大学生	200日元	（160日元）
小・中学生	100日元	（80日元）

（　　）内为20名以上的团体费用。周六・周日・节假日以及春・暑・秋・寒假期间、小・中・高中生免费。老年人（65岁以上）和持有各种残疾人证者半价。请在问询处申请。

●开馆时间[参观时间]／9:30～17:00

●休息日／每周一（节假日时为次日）・年末年初（12月28日～1月4日）

德岛县立文学书法馆

〒770-0807 德岛市中前川町2丁目22-1
电话.088-625-7485　传真.088-625-7540　URL http://www.bungakushodo.jp

●交通
自JR德岛站／徒步15分钟 乘出租车・驾车5分钟
如自驾车／自德岛IC出口15分钟 自鸣门IC出口25分钟
如利用公共汽车／自“吉野本町2丁目”站徒步5分钟

●停车场[北侧]／普通汽车（43台） 大型巴士（2台）

文学常设展示室

德岛文学回廊

这些与德岛有渊源的文学家们，拥有自己独特的世界，活出了自我的风格。他们的作品动人心魄并赐予了我们生活的力量。

生如野草。

生田花世 Ikuta Hanayo

[1888～1970]

活跃于《青鞜》等刊物。饱尝生活艰辛，却靠不屈不挠的精神坚持文学创作，二战后主办了"生田源氏之会"。出生于上板町。

站在大众的视角。

贵司山治 Kishi Yamaji

[1899～1973]

无产阶级大众小说家。为了培养德岛的作家创办了文艺杂志《暖流》。出生于鸣门市。

活在梦与追慕中。

莫赖斯 Wenceslau de Moraes

[1854～1929]

为追慕已故妻子小米，他辞去葡萄牙领事一职，隐居至妻子的故乡德岛。留下了许多描写大正、昭和初期时德岛的作品，去世于德岛市。

自然一统。

悦田喜和雄 Etsuda Kiwao

[1896～1983]

活跃于《白桦》《中央公论》等刊物。在从事农业生产活动时，创作出了充满乡土气息与人情味的作品。出生于美波町。

心中有琴。

野上　彰 Nogami Akira

[1909～1967]

活跃于诗歌、童话、翻译、戏剧、小说等多领域的诗人。创作的出发点在于融合诗歌与音乐。出生于德岛市。

越过死亡线。

贺川丰彦 Kagawa Toyohiko

[1888～1960]

在从事社会福利工作的同时，写下了许多小说、诗歌。获得诺贝尔和平奖·文学奖提名。成长于鸣门市，毕业于旧制德岛初中。

插上想象之翼。

海野十三 Unno Juza

[1897～1949]

日本科幻作家先驱，运用出色的想象力创作出了大量冒险小说、推理小说和科学小说。出生于德岛市。

竹林隐士。

富士正晴 Fuji Masaharu

[1913～1987]

二战后，创办了同人杂志《VIKING》。除了诗与小说之外，其书画的风格也十分独特。是"德岛县民之歌"的作词人。出生于三好市。

瀬户内寂听纪念室

描写「恋爱与革命」

追寻瀬户内寂听的人生，深入了解寂听文学。

瀬户内寂听 Setouchi Jakucho

[1922～]

出生于德岛市。毕业于东京女子大学。凭作品《田村俊子》获田村俊子奖。凭作品《夏之残恋》获女流文学奖。1973年于中尊寺出家。凭作品《问花》获谷崎润一郎奖。1994年获德岛县文化奖。凭作品《白道》获艺术选奖文部大臣奖。1997年被评为文化功劳者。出版《源氏物语》现代日语译本（全套十卷）。2000年被评为德岛市名誉市民。凭作品《场所》获野间文艺奖。2002年9月，瀬户内寂听全集（全套二十卷）完结。2006年，获诺尼诺国际文学奖与文化勋章。2008年获坂口安吾奖。2011年凭作品《风景》获泉镜花文学奖。

凝视生命。

北条民雄 Hojo Tamio

[1914～1937]

川端康成赞不绝口的作家。虽身患麻风病，却仍在短暂的人生旅程中，为文学史上留下了璀璨如瑰宝般的作品。出生于阿南市。

日常里的幻想。

森内俊雄 Moriuchi Toshio

[1936～]

用尖锐的文笔展现了独特的视野。活跃于当代文学的第一线。创作了许多以德岛为背景的作品。于二战期间疏散至德岛市。

描写德岛地域·人·文化的文学作品。

司马辽太郎《街道行走-阿波纪行》
井伏鳟二《多甚古村》
宇野千代《人形师天狗屋久吉》
林芙美子《放浪记》
宫尾登美子《天涯之花》
吉川英治《鸣门秘帖》
等

其他与德岛有渊源的不同类型的文学家。

荒　正人
井上羽城
井上　勤
今枝蝶人
逢坂蓝水
木本正次
小西英夫
佐古纯一郎
佐野まもる(mamoru)
铃木　漠
武原はん(han)
田中富雄
佃　实夫
中野好夫
新居　格
桥本梦道
保科千代次
松永周二
三田华子
村崎凡人
等

德岛 名笔之森

由阿波（德岛的旧称）的历史与风土孕育而生的诸多名笔，
给观者沁人心脾的感受。

气韵生动。

小坂奇石 Kosaka Kiseki

[1901～1991]

出生于德岛县美波町。深厚的书法、汉文造诣与高洁的品格融为一体，体现于其书法作品中。

小坂奇石的工作室“奇石窟”

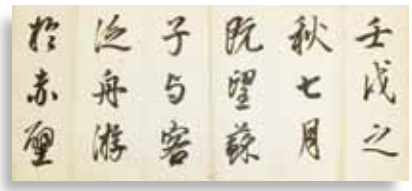
再现了“奇石窟”。仿佛能从中感受到书法家的呼吸。

幕府末期
书画的高峰。

贯名菘翁 Nukina Suo

[1778～1863]

出生于德岛城下的弓町。他将日式心境融入了晋唐书法中，确立了自己高雅的书法风格。



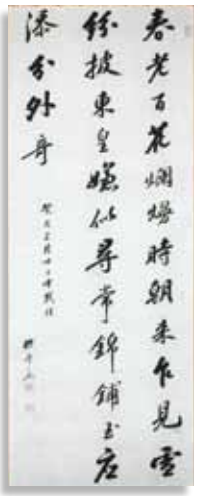
近代书法的先驱者。

中林梧竹

Nakabayashi Gochiku

[1827～1913]

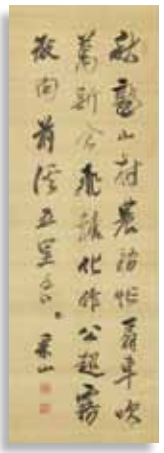
出生于肥前国小城（现佐贺县）。历经了千锤百炼的“技巧”与“心境”，为其书法带来了无穷魅力。



村濑栲亭

Murase Kotei

[1744～1818]



柴野栗山

Shibano Ritsuzan

[1736～1807]

闲々子

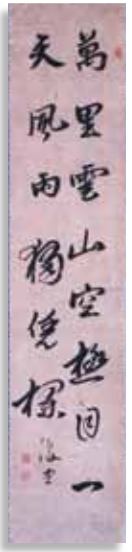
Kankanshi

[1752～1827]

都乡铎堂

Tsugo Takudo

[1858～1944]



铁 复堂

Tetsu Hukudo

[1777～1843]

其他与德岛有渊源的收藏者

荒井天鹤　久保幽香　富永眉峰
泉　智等　柴　秋邨　那波鲁堂
胜濑景流　田中松亭　新居水竹
木村知石　田中双鹤　等