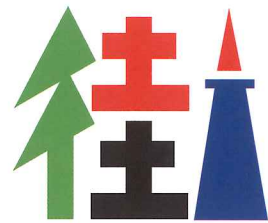


POKERFACES FOUND IN THE STREET

顔さがし 街を歩いて アートする



ポ



カ



エ

イ

ス



自ら顔の一部になった作者

「街のポーカーフェイス」と題し、街に潜むユーモラスな「顔」を長年カメラで撮り続けている阪東勲（上板町出身）の写真展を開催します。そのユニークな視点と、ほほえましい作品はイタリア、アメリカの写真雑誌をはじめ、日本の小、中学校の美術の教科書にも採用されています。今回はパリ、日本各地で撮影されたものに加え、徳島での新作も展示します。各種の新聞、雑誌に連載されたエッセーなどもご覧ください。

視点を変えれば見えてくる「街のポーカーフェイス」

見慣れた街や通りで、何気なく見過ごしていたモノの中に、顔に似た面白い形を目にします。このような「顔」との出会いは楽しく、街やモノに対する好奇心や想像力をかき立ててくれます。数々の作品から観察、発見、記録、考察する街歩きの楽しさが伝わってきます。

2018年 12月16日[日] → 2019年 2月8日[金]

入場無料 9:30 ~ 17:00

□休館日：月曜日（ただし12月24日、1月14日は開館、翌日休館）  
年末年始（12月28日~1月4日）

言の葉ミュージアム

徳島県立文学書道館

〒770-0807 徳島市中前川町2丁目22-1

Tel.088-625-7485 ホームページ <http://www.bungakushodo.jp>



「さげび」(2001)



「天国への道侵入禁止」(2001)



「アトリエのモデル」(2001)



「モンマルトルのポストマン」(2001)



「壁影の四季」(2005)



50mのウォールアート 大阪心斎橋 (2016/4~2017/1)



「砂風呂」(2018)



「発声練習」(2018)



「関取り阿波錦」(2018)

## パリのポーカージェイス

2001年に「ポーカージェイス世界の街角」シリーズでパリを取材した作品は、その年に大阪心斎橋のソニープラザの会場で話題になった。17年経った今年、3月から5月にかけて、パリの美術大学で展示されたヨコ125センチ、タテ200センチの布にプリントされた大型作品が会場に8点展示される。「さげび」はパリ展のポスターになった人気者。

## ウォールアートの場面を再現

2016年4月から翌年の1月末まで大阪心斎橋通りを飾った街のポーカージェイスの作品から20点が再現される。中でも「壁影の四季」は、街のポーカージェイスの代表作。2006年に堺市文化振興財団主催で開催された「POKERFACE in SAKAI 堺のまちの顔さがし」で初めて登場した作品。

## 徳島のポーカージェイス

今回の展覧会のために徳島で撮った最新作20点が初めて展示される。2012年に岩崎書店から出版された「ふしぎなまちのかおさがし」の表紙にも登場する排水溝のフタは、他県に見られないユニークでユーモラスな作品。今ではほとんど見られなくなっている。

## 街のポーカージェイス

人間は健康で文化的な生活を求め、この地球上に様々な生活道具や居住空間を造ってきた。豊かさの象徴としての街。その街の中に潜む顔に似たユーモラスな造形を発見、撮影、記録して歩くのは楽しい。街のポーカージェイスは足下の道路、それに沿って林立する建造物、さらにその上に広がる空や雲など、360度の視界そのすべてが観察の対象になるフィールドワーク。1977年から阪東勲がライフワークとして取り組んでいる。ポーカージェイス「pokerface」はポーカージェイスで手札を読まれないように無表情を装った顔。街に潜み、無表情でいるモノの顔がそれに似ていることから名付けた。  
www.pokerface-photo.com

## 阪東勲 (ばんどう いさお)

1943年、徳島県板野郡上板町生まれ。グラフィックデザイナー、フォトグラファー。1970年、大丸本社デザイン室入社。2000年に退社。現在、成安造形大学、OCA大阪デザインIT専門学校、大阪総合デザイン専門学校の講師。1977年から街に潜むモノの顔を、街のポーカージェイスと題して撮り始める。1994年から全国の百貨店や美術館で展覧会、ワークショップを開催。新聞、雑誌でフォトエッセーを連載。作品はイタリヤ、アメリカのグラフィック誌に掲載され、1997年から小学校の図画工作、中学校の美術の教科書に採用される。写真集「街のポーカージェイス」、写真絵本「ふしぎなまちのかおさがし」(岩崎書店)などがある。また、伊奈吾のペンネームで画文集「味のある風景」(淡交社)を出版。イタリヤ、フランス、イギリスなどポーカージェイス世界の街角シリーズを撮影中。

### 展覧会履歴 (1994~)

- ポーカージェイス100面相展 (心斎橋、長崎、今治、高知、鳥取の各大丸百貨店) . . . . . 1994
- 街のポーカージェイス写真展 (弘前中三百貨店) . . . . . 1995
- イタリヤンポーカージェイス写真展 (大阪ソニータワー) . . . . . 1996
- 富山の顔発見! (高岡市美術館、主催NHK富山放送局、北日本新聞社、富山県) . . . . . 1996
- 街のポーカージェイス展 (今治大丸) . . . . . 1997
- 街のポーカージェイス写真集出版記念展 (大阪ソニータワー) . . . . . 1997
- ATCのポーカージェイス写真展 (ATCアートギャラリー) . . . . . 1998
- 銀座のポーカージェイス写真展 (東京銀座ソニービル、ソミドホール) . . . . . 1998
- 世界の、日本の、山科の「街のポーカージェイス写真展」 (大丸やましな店) . . . . . 1998
- 神戸居留地還還100年記念「神戸の街のポーカージェイス写真展」 (大丸神戸店) . . . . . 1999
- パリのポーカージェイス写真展 (東京オリンパスギャラリー、大阪ソニータワー) . . . . . 2001
- 街のポーカージェイス写真展「御堂筋のゆかいな顔たち」 (大阪ソニータワー) . . . . . 2003
- 「堺のまちの顔さがし、街のポーカージェイス in SAKAI」 (堺市・ソフィア堺) . . . . . 2006
- 街のポーカージェイス写真展「湖洲の郷の顔さがし」 (大津市堅田・湖洲の郷資料館) . . . . . 2011
- 街のポーカージェイス写真展「ふしぎな街の顔さがし」 (大津市・成安造形大学) . . . . . 2012
- 街のポーカージェイス写真展「ふしぎな街の顔さがし」 (ギャラリーマロニエ) . . . . . 2012
- ポーカージェイス世界の街角「POKER FACE in LONDON」 (大丸心斎橋店) . . . . . 2015
- 街のポーカージェイス写真展「顔さがし街を歩いてアートする」 (大丸本館工事壁面) . . . . . 2016
- ポーカージェイス世界の街角「POKER FACE in PARIS」パリの美術大学AUTOGURAPH . . . . . 2018
- 街のポーカージェイス写真展「京都の街の顔さがしPOKER FACE in KYOTO」 (大丸京都店) . . . . . 2018
- 阪東勲の「木に成る顔たち写真展」 (徳島県那賀郡那賀町・相生森林美術館) . . . . . 2018

1月13日 日 午前11時~12時 ※申し込み不要

## 阪東勲 ギャラリートーク 「街を歩いてアートする」

成安造形大学講師で、本展作家の阪東先生から不思議なモノの顔との出会い、観察や街歩きを楽しむ方などを語っていただきます。



●午後1時30分~4時30分

※要申し込み (先着20人、親子での参加可)

## 阪東勲 ワークショップ 「街を歩いて顔探し」

### ○お申し込み方法

ハガキ・FAX・メールのいずれかに「阪東勲ワークショップ」と明記の上、郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を記入し、下記までお申し込みください。当館受付でも申し込みます。

〒770-0807 徳島市中前川町2丁目22-1 県立文学書道館

FAX 088-625-7540

メールアドレス kotonoha@bungakushodo.jp

### 交通アクセス (JR徳島駅から)

#### ◆徒歩 約15分

JR 徳島駅西側のポツポ街を抜けて右折。踏切と助任川を越え、3つめの信号交差点を右折して約300m。徳島中学校東隣。

#### ◆バス

[徳島市営バス]

7番乗り場「川内循環線(右回り)」に乗車。「吉野本町2丁目」で下車し、徒歩で約5分。

[徳島バス]

2番乗り場「前川経由」に乗車。「吉野本町2丁目」で下車し、徒歩で約5分。

#### ◆タクシー・自動車 約5分

国道192号線、藍場町交差点を北進。助任川を越え、4つめの信号を右折して約300m。

#### ◆駐車場

当館北側にあります(43台、大型バス2台)。

